

LES SECTEURS D'ACTIVITÉS



EDITION, AUDIOVISUEL ET DIFFUSION

 QUELS SONT **LES PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS** DANS CE SECTEUR ?

LES 10 PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS ¹

13 % des actifs ² en emploi, de ce secteur, sont "**Journalistes (y. c. rédacteurs en chef)**"

Les 10 premiers métiers exercés représentent **48 %** des emplois de ce secteur

| | Métier | Effectifs | Part du métier |
|------------------------------|--|-----------|----------------|
| 1. | Journalistes (y. c. rédacteurs en chef) | 1 444 | 13 % |
| 2. | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique | 988 | 9 % |
| 3. | Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés) | 619 | 6 % |
| 4. | Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles | 556 | 5 % |
| 5. | Employés administratifs divers d'entreprises | 378 | 3 % |
| 6. | Techniciens d'étude et de développement en informatique | 303 | 3 % |
| 7. | Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) | 278 | 3 % |
| 8. | Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises | 253 | 2 % |
| 9. | Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels | 206 | 2 % |
| 10. | Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia) | 206 | 2 % |
| Total des principaux métiers | | 5 231 | 48 % |
| Emploi total du secteur | | 10 990 | 100 % |

LES 10 PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS ¹ PAR LES FEMMES

15 % des femmes, de ce secteur, sont "**Journalistes (y. c. rédacteurs en chef)**"

Les 10 premiers métiers exercés par les femmes représentent **46 %** des emplois de ce secteur

| | Métier | Effectifs | Part du métier |
|-----|---|-----------|----------------|
| 1. | Journalistes (y. c. rédacteurs en chef) | 712 | 15 % |
| 2. | Employés administratifs divers d'entreprises | 265 | 6 % |
| 3. | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique | 191 | 4 % |
| 4. | Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés) | 190 | 4 % |
| 5. | Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles | 147 | 3 % |
| 6. | Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises | 142 | 3 % |
| 7. | Agents et hôtesse d'accueil et d'information (hors hôtellerie) | 141 | 3 % |
| 8. | Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) | 127 | 3 % |
| 9. | Conducteurs livreurs, coursiers (salariés) | 118 | 3 % |
| 10. | Employés des services divers | 100 | 2 % |
| | Total des principaux métiers | 2 133 | 46 % |
| | Emploi total du secteur | 4 626 | 100 % |



LES 10 PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS¹ PAR LES HOMMES

13 %

des hommes, de ce secteur, sont "**Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique**"

Les 10 premiers métiers exercés par les hommes représentent **52 %** des emplois de ce secteur

| | Métier | Effectifs | Part du métier |
|-----|--|-----------|----------------|
| 1. | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique | 797 | 13 % |
| 2. | Journalistes (y. c. rédacteurs en chef) | 732 | 12 % |
| 3. | Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés) | 429 | 7 % |
| 4. | Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles | 409 | 6 % |
| 5. | Techniciens d'étude et de développement en informatique | 248 | 4 % |
| 6. | Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) | 151 | 2 % |
| 7. | Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia) | 143 | 2 % |
| 8. | Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles | 142 | 2 % |
| 9. | Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels | 142 | 2 % |
| 10. | Employés administratifs divers d'entreprises | 113 | 2 % |
| | Total des principaux métiers | 3 306 | 52 % |
| | Emploi total du secteur | 6 364 | 100 % |

LES 10 PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS¹ PAR LES MOINS DE 30 ANS

11 %

des moins de 30 ans, de ce secteur, sont "**Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique**"

Les 10 premiers métiers exercés par les moins de 30 ans représentent **53 %** des emplois de ce secteur

| | Métier | Effectifs | Part du métier |
|------------------------------|---|-----------|----------------|
| 1. | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique | 266 | 11 % |
| 2. | Journalistes (y. c. rédacteurs en chef) | 195 | 8 % |
| 3. | Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés) | 170 | 7 % |
| 4. | Employés administratifs divers d'entreprises | 147 | 6 % |
| 5. | Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles | 132 | 5 % |
| 6. | Techniciens d'étude et de développement en informatique | 125 | 5 % |
| 7. | Agents et hôtesse d'accueil et d'information (hors hôtellerie) | 68 | 3 % |
| 8. | Dactylos, sténodactylos (sans secrétariat), opérateurs de traitement de texte | 67 | 3 % |
| 9. | Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) | 63 | 3 % |
| 10. | Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels | 45 | 2 % |
| Total des principaux métiers | | 1 278 | 53 % |
| Emploi total du secteur | | 2 416 | 100 % |

LES 10 PRINCIPAUX MÉTIERS EXERCÉS¹ PAR LES 50 ANS ET PLUS

16 % des 50 ans et plus, de ce secteur, sont "**Journalistes (y. c. rédacteurs en chef)**"

Les 10 premiers métiers exercés représentent **49 %** des emplois de ce secteur

| | Métier | Effectifs | Part du métier |
|------------------------------|--|-----------|----------------|
| 1. | Journalistes (y. c. rédacteurs en chef) | 463 | 16 % |
| 2. | Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés) | 185 | 6 % |
| 3. | Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique | 149 | 5 % |
| 4. | Conducteurs livreurs, coursiers (salariés) | 121 | 4 % |
| 5. | Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles | 118 | 4 % |
| 6. | Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises | 103 | 4 % |
| 7. | Employés administratifs divers d'entreprises | 79 | 3 % |
| 8. | Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) | 75 | 3 % |
| 9. | Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia) | 67 | 2 % |
| 10. | Techniciens commerciaux et technico-commerciaux, représentants en biens de consommation auprès d'entreprises | 58 | 2 % |
| Total des principaux métiers | | 1 418 | 49 % |
| Emploi total du secteur | | 2 873 | 100 % |

 Source : Insee – RP au lieu de résidence.

 Notes :

¹ Nomenclature PCS

² Emplois salariés et non salariés